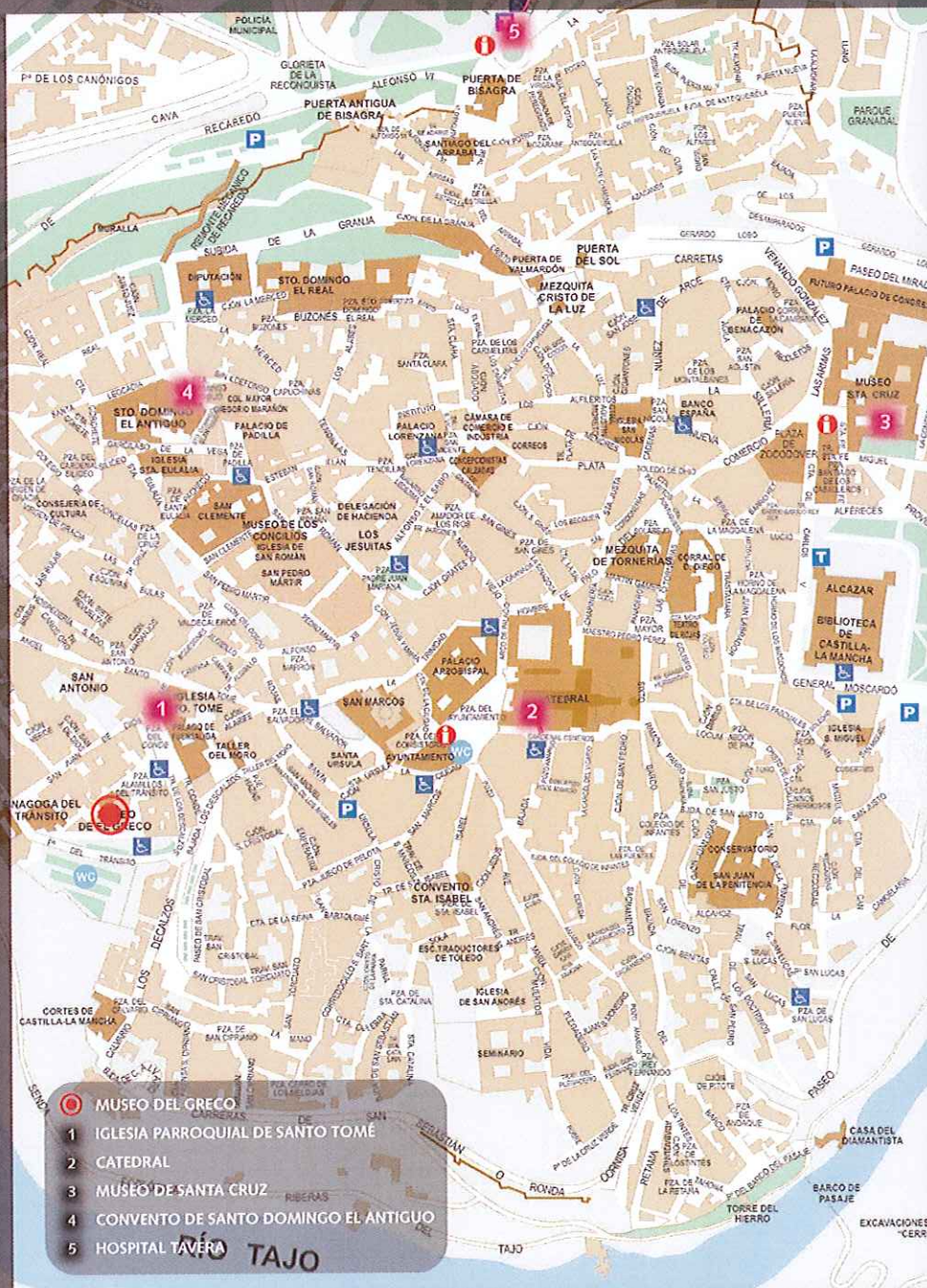


La obra del GRECO en TOLEDO

EL GRECO
2014

La obra de cualquier artista es inseparable del entorno en el que se crea. La pintura del Greco se puede contemplar en muchos museos pero es necesario visitar Toledo para comprenderla y valorarla como se merece. Sólo en sus retablos y proyectos decorativos encontramos las claves de unas creaciones que superan el marco de la pintura y muestran la verdadera genialidad de su autor.





IGLESIA PARROQUIAL DE SANTO TOMÉ.

Ubicación: Plaza del Conde 1. Tel. 925 256 098

Visita: Museo parroquial. Visible en horario turístico.

En su interior se conserva el lienzo conocido como Entierro del Conde de Orgaz, obra maestra del Greco. Se realizó entre los años 1586 y 1588 y reproduce la escena del milagro en dos planos y mundos diferentes. En el primero dominan los detalles y el cuidado puesto en captar la psicología de los personajes retratados. En el segundo aparece un incipiente expresionismo que anuncia las fórmulas más tardías del pintor.



CATEDRAL

Ubicación: Plaza del Ayuntamiento s/n. Tel. 925 222 241

Visita: Museo catedralicio. Abierto a la visita en horario turístico.

En la Sacristía de la Catedral construida en vida del Greco, se conserva una de las mejores colecciones de pintura del artista. Destaca el gran cuadro del Expolio, en el que predomina el tratamiento escultórico de las figuras característico de sus obras más antiguas. Además, se puede contemplar un Apostolado completo, una versión de San José y el Niño, otra de las Lágrimas de San Pedro, un Santo Domingo de Guzmán y un San Francisco de Asís con el Hermano León. También destaca la escultura que representa la Imposición de la Casulla a San Ildefonso, procedente de su taller.



MUSEO DE SANTA CRUZ

Ubicación: Calle de Cervantes 3. Tel. 925 221 036

Visita: Museo provincial. Abierto al público en horario turístico.

Es el museo provincial. Sus colecciones cuentan con importantes obras originales del Greco. Es el caso de los cuadros procedentes del retablo de Santiago y un interesante conjunto de pequeños cuadros devocionales. Los más conocidos son La Verónica, una versión reducida del Expolio, la Sagrada Familia, los Santos Juanes y la Aparición de Cristo a la Virgen. Junto a ellos destacan dos retablos dedicados a la Inmaculada que forman parte de su producción más destacada. El más conocido es el diseñado por el propio artista para albergar la conocida como Inmaculada Ovalle, que es su última gran obra.



CONVENTO DE SANTO DOMINGO EL ANTIGUO

Ubicación: Plaza de Santo Domingo el Antiguo 2. Tel. 925 222 930

Visita: Museo conventual. Abierto a la visita en horario turístico.

El convento es uno de los más antiguos de Toledo. En su renovación participó El Greco con el diseño de sus retablos, contratados en 1577. En ellos planteó una obra colosal que rompió con la tradición retablistica castellana. A pesar de las pérdidas sufridas, en su interior destacan obras tempranas como San Juan Bautista, San Juan Evangelista y el lienzo de la Resurrección de Cristo ante San Ildefonso, que pueden contemplarse en su ubicación original.



HOSPITAL TAVERA

Ubicación: Calle Duque de Lerma, 2. Tel. 925 220 451

Visita: Museo de la Casa Ducal de Medinaceli. Abierto en horario turístico.

En su Iglesia destaca el retablo dedicado al bautismo de Cristo, único recuerdo del último proyecto emprendido por El Greco. En el museo se conservan otras obras destacadas. Son la Sagrada Familia con Santa Ana, una de las composiciones más bellas del artista. También se puede contemplar el retrato del cardenal Tavera, un San Francisco en oración, una versión de las Lágrimas de San Pedro y una talla de Cristo resucitado. El conjunto data de momentos muy diferentes y constituye un magnífico resumen de la evolución que sufrió la pintura del artista.



SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CARIDAD (ILLESAS)

Ubicación: Calle Cardenal Cisneros 2 (Illescas, Toledo). Tel. 925 540 035

Visita: Museo del Santuario. Abierto al público en horario turístico.

El conjunto de retablos y pinturas conservadas, se contrató al Greco en 1607 y constituyen el mejor ejemplo del trabajo arquitectónico del artista. El central estaba coronado por el lienzo de la Virgen de la Caridad. Junto a él se ubicaron otros cuadros en los que se representa la Anunciación, la Natividad y la Coronación de la Virgen. En el frente del lado del Evangelio, se conserva un retablo presidido por un lienzo de San Ildefonso. En la actualidad, los cuadros se conservan fuera de los retablos originales, a excepción del último de los citados, que constituye una de las obras más interesantes de la época de plenitud del pintor.



OTROS

En Toledo se conservan otras obras destacadas del Greco a las que es difícil acceder por encontrarse en las clausuras de conventos o en santuarios de titularidad privada. Aunque no sea posible su visita, hay que destacar las conservadas en la capilla de San José. En su retablo central se conserva un lienzo en el que se representa a San José y el Niño, que es una obra más importante y poco conocida del pintor.



MUSEO DEL
GRECO

EL GRECO

2014